

## JAPON - VOYAGE AU PAYS DU SOLEIL LEVANT SPECIAL EXPOSITION UNIVERSELLE



DU 22 MAI AU 3 JUIN 2025

13 jours / 10 nuits

15 participants minimum - 24 participants maximum

CET ARCHIPEL VOLCANIQUE S'ÉTIRE SUR PLUS DE 3 000 KILOMÈTRES, SUR 4 ÎLES PRINCIPALES ET PLUS DE 5 000 ÎLOTS ÉGRENÉS TELS DES PERLES DANS LE PACIFIQUE OUEST. SA NATURE GÉOLOGIQUE CONFÈRE AU JAPON UNE VARIÉTÉ DE PAYSAGES ET DE CLIMATS PRESQUE SANS ÉGALE, VÉRITABLE KALÉIDOSCOPE D'AMBIANCES ET DE TEINTES. HAUT EN COULEURS, LE JAPON MULTIPLIE LES CONTRASTES À L'INSTAR DE LA DUALITÉ ENTRE L'URBANISME ÉLECTRIQUE DE TOKYO ET LA SÉRÉNITÉ DE SES JARDINS ZEN ÉPURÉS.

EXCESSIVE ET PLURIELLE, L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT EST UNE DESTINATION RÉSOLUMENT SURPRENANTE.

## LES ETAPES

JOUR 01 : Jeudi 22 mai 2025 : DOLE-DIJON /PARIS ✕ OSAKA

JOUR 02 : OSAKA : Vendredi 23 mai 2025

JOUR 03 : JOURNEE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA : Samedi 24 mai 2025

JOUR 04 : JOURNEE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA : Dimanche 25 mai 2025

JOUR 05 : OSAKA / MONT SHIGI : Lundi 26 mai 2025

JOUR 06 : MONT SHIGI / NARA / KYOTO : Mardi 27 mai 2025

JOUR 07 : KYOTO : Mercredi 28 mai 2025

JOUR 08 : KYOTO / TAKAYAMA : Jeudi 29 mai 2025

JOUR 09 : TAKAYAMA / SHIRAKAWAGO / KANAZAWA : Vendredi 30 mai 2025

JOUR 10 : KANAZAWA / TOKYO : Samedi 31 mai 2025

JOUR 11 : TOKYO : Dimanche 01 juin 2025

JOUR 12 : TOKYO / ✕ PARIS : Lundi 02 juin 2025

JOUR 13 : PARIS / DIJON – DOLE : Mardi 03 juin 2025

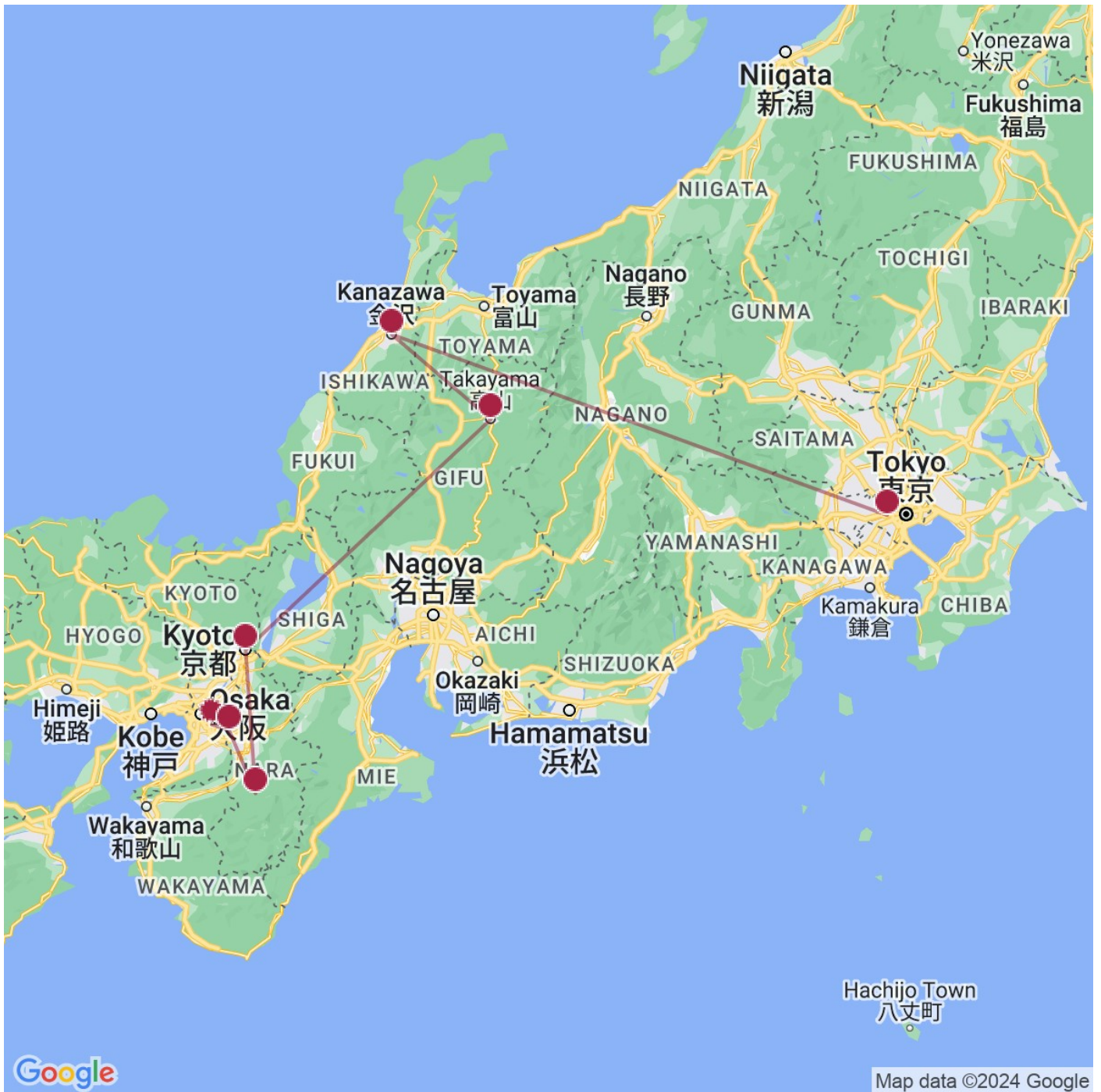
L'EXPOSITION UNIVERSELLE 2025 SE TIENDRA À OSAKA DU 13 AVRIL AU 13 OCTOBRE 2025, SUR LE THÈME « CONCEVOIR LA SOCIÉTÉ DU FUTUR, IMAGINER NOTRE VIE DE DEMAIN ». COMME TOUJOURS, LA FRANCE SERA AU RENDEZ-VOUS DE CE GRAND ÉVÉNEMENT, À TRAVERS SON PAVILLON.

QU'EST-CE QU'UNE EXPOSITION « UNIVERSELLE » ?

CRÉÉES EN PLEINE RÉVOLUTION INDUSTRIELLE COMME UNE VITRINE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DE DIFFÉRENTES NATIONS, LES EXPOSITIONS « UNIVERSELLES » VISENT À DIFFUSER AUPRÈS D'UN LARGE PUBLIC LA CRÉATION INDUSTRIELLE, LES ARTS APPLIQUÉS ET LES BEAUX-ARTS. SI CHAQUE PAYS DISPOSAIT À L'ORIGINE D'UN ESPACE RÉSERVÉ DANS UN PAVILLON CENTRAL, LES PAVILLONS NATIONAUX INSPIRÉS DE L'ARCHITECTURE DU PAYS EXPOSANT SONT APPARUS DÈS 1867.

DU PREMIER TÉLÉPHONE DE GRAHAM BELL EN 1876 À PHILADELPHIE, AUX ROBOTS HUMANOÏDES CRÉÉS PAR TOYOTA, SONY OU HONDA EN 2005 À AICHI, EN PASSANT PAR LA TOUR EIFFEL EN 1889 À PARIS, LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ONT MIS EN LUMIÈRE LES GRANDES INNOVATIONS INDUSTRIELLES, TECHNIQUES DE LEUR ÉPOQUE. AUJOURD'HUI, LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES SONT DES ÉVÈNEMENTS INTERNATIONAUX UNIQUES, INVITANT À EXPLORER UN THÈME UNIVERSEL DE MANIÈRE PARTICIPATIVE ET IMMERSIVE ET RASSEMBLANT DES DIZAINES DE MILLIONS DE VISITEURS. ELLES CONSTITUENT DES PLATEFORMES À GRANDE ÉCHELLE POUR L'ÉDUCATION ET LE PROGRÈS ET DES PASSERELLES ENTRE GOUVERNEMENTS, ENTREPRISES, ORGANISATIONS INTERNATIONALES ET CITOYENS.





## Le programme

1<sup>ER</sup> Jour : JEUDI 22 MAI 2025 : DOLE - DIJON / PARIS ✈ OSAKA

Départ en autocar de votre ville Dole ou Dijon pour rejoindre l'aéroport de PARIS ROISSY avec votre accompagnatrice(teur).

Formalités d'embarquement. Vol régulier Etihad à destination d'Osaka. Paris Roissy 10h20 / Abou Dabi 19h00 // 21h25

Horaires soumis à modifications.

2<sup>ème</sup> Jour : VENDREDI 23 MAI 2025 : OSAKA



Arrivée à l'aéroport d'Osaka à 11h55.

Osaka est la troisième plus grande ville du Japon et le centre industriel et commercial de l'ouest du pays. Située à l'embouchure de la rivière Yodo, qui vient se jeter dans la baie d'Osaka, la ville possède un réseau de canaux qui s'entrecroisent sous ses rues animées et qui ont joué un rôle important dans son essor vers la prospérité. Foyer des attractions citadines les plus avant-gardistes, elle n'en oublie pas moins son passé, dont le château d'Osaka, jadis le plus important du Japon, qui en est le symbole.



**Accueil par votre assistant francophone et transfert en ville pour le déjeuner. Puis transfert à l'hôtel et installation dans les chambres pour 3 nuits.**

Vers 17h00, départ vers le **quartier de Dotonburi**, le quartier d'amusements d'Osaka depuis toujours. Il accueille le Théâtre national de bunraku, art originaire de la région utilisant des marionnettes de grande taille, de nombreux cinémas mais aussi et surtout un nombre astronomique de restaurants permettant de déguster la réputée cuisine locale. **Il y a également une quantité incroyable d'enseignes lumineuses éclairant la nuit comme en plein jour : celle du confiseur Glico représentant un coureur passant la ligne d'arrivée est très célèbre.**

**Dîner au restaurant local.**

**1 heure de temps libre après le dîner dans le quartier et le long des quais. Rendez-vous au parking indiqué par votre guide pour le transfert à votre hôtel. Nuit à l'hôtel.**

*3ème jour : SAMEDI 24 mai 2025 :*  
*JOURNEE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA*

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Départ en transport en commun avec votre assistant francophone sur le site de l'Exposition Universelle. Billets d'entrées inclus pour l'exposition. Fin de mission de l'assistant à l'arrivée sur le site.**

Une Exposition Universelle est un lieu où humains et innovations du monde entier s'allient afin de traiter à l'échelle planétaire les problèmes auxquels l'humanité est confrontée.

L'Expo d'Osaka en 1970, la toute première au Japon et en Asie, avait été un symbole de la rapide croissance économique de l'Archipel et elle reste un des rendez-vous les mieux réussis du pays.

**L'exposition a pour thème : Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain. Les 3 sous thèmes sont : sauver des vies / inspirer des vies / connecter des vies.**

**Un lieu où le savoir mondial, tel que les technologies de pointe, sera rassemblé, utilisé pour concevoir de nouvelles idées et les partager, afin d'aider à résoudre les problèmes auxquels l'humanité est confrontée.**

**Durée : du 13 avril au 13 octobre 2025, sur l'île artificielle de Yumeshima, au large de Osaka.**

Selon l'artiste Justine Emard, « Le Pavillon de la France à l'Expo universelle d'Osaka Kansai est pensé comme une œuvre vivante. L'exposition permanente invitera les publics à une traversée poétique accompagnée par les intelligences de ce monde – humaines, animales, végétales et artificielles. Elle instaure un dialogue entre arts, sciences, technologies et paysages, en s'appuyant sur la fusion des énergies des concepteurs et des partenaires du Pavillon ».

Repas libres. Journée libre.

**Retour à l'hôtel soit avec votre assistant francophone en transports en commun à heure fixe ou retour par vous-même et à votre charge. Nuit à l'hôtel.**

*4ème jour : DIMANCHE 25 MAI 2025 :*  
*JOURNEE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA*

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Départ en transport en commun avec votre assistant francophone sur le site de l'Exposition Universelle. Billets pour l'expo inclus. Fin de mission de l'assistant à l'arrivée sur le site.**

Repas libres. Journée libre.

**Retour à l'hôtel soit avec votre assistant francophone en transports en commun à heure fixe ou retour par vous-même et à votre charge. Nuit à l'hôtel.**

## 5ÈME Jour : Lundi 26 mai 2025 : OSAKA / MONT SHIGI

Petit déjeuner à l'hôtel. **Rencontre avec votre guide accompagnateur francophone.**

**Visite du Château d'Osaka** qui fut jadis le plus important du Japon. L'actuel donjon principal, qui date de 1931, est plus petit que le château achevé par Hideyoshi en 1586, mais donne toutefois une idée de la puissance majestueuse de l'original. Entouré de douves impressionnantes, il est construit sur deux plateformes élevées supportées par des murs de pierres. Le château central comporte cinq étages à l'extérieur et huit étages à l'intérieur.

Ascension de l'**Umeda Sky Building**, un gratte-ciel futuriste à deux tours. Accès à l'observatoire du 39ème étage - Observatoire du Jardin Flottant, à 173 mètres du sol, d'où le panorama sur la ville est époustouflant.

Déjeuner dans un restaurant local. **Départ pour Mt Shigi (env. 1h de route).** Le **Mont Shigi**, lieu magique et montagne sacrée, est un petit Mont Koya hors des hordes encore méconnue des touristes. Il est habité uniquement par des moines dont les rites sont extraordinaires et il n'y circule aucun véhicule automobile.

Visite du Reiho-kan qui détient un merveilleux trésor national : les Rouleaux des légendes du Mont Shigi, ensemble composé de trois rouleaux de papier peints (emaki) et calligraphiés narrant les origines et les légendes associées au temple. Cette œuvre est un des plus anciens emaki conservés que certains considèrent de nos jours comme l'ancêtre de la bande dessinée.

Promenade dans ce lieu sacré d'un édifice religieux à l'autre sur les chemins et par les escaliers bordés de 3,000 lanternes. Visite du temple **Chogosonshi-ji** d'où l'on jouit d'une vue superbe sur la plaine du Yamato et passage à tâtons dans le noir absolu du Kaidan Meguri.

**Dîner et nuit en monastère en chambre japonaise, bain et toilettes en commun.** Promenez-vous le soir. Votre chemin sera éclairé par les milliers de lanternes allumées toutes les nuits. L'ambiance est exceptionnelle.



## 6ÈME Jour : Mardi 27 mai 2025 : MONT SHIGI / NARA / KYOTO

Prière matinale (facultatif). Petit déjeuner végétarien.

**Départ vers Nara (en bus privé avec votre guide francophone)**, l'un des sites culturels majeurs du Japon. Cette ancienne capitale est entourée de collines boisées, de temples et de magnifiques parcs.



Visite du **Temple Todaiji** avec le **Grand Bouddha**. Le temple de Todaiji est le plus grand édifice en bois du monde abritant la plus grande statue de Bouddha au monde, situé dans le magnifique parc de Nara et du vaste ensemble de Kofuku-ji, centre religieux de la toute puissante famille des Fujiwara, avec sa pagode à cinq étages. Ce que l'on voit, et qui constitue le plus grand bâtiment en bois du monde, n'est en fait qu'une restitution de la construction initiale. En effet, le Todai-ji fut construit pour la secte Kegon-shû sur l'ordre de l'empereur Shômu par le moine architecte Rôben en 728. La construction dura plus de 20 ans mais elle se devait d'abriter la colossale statue en bronze du Daibutsu Birushana.

#### **Déjeuner au restaurant.**

Découverte du **Parc de Nara**. Il est plus connu comme le « Parc aux cerfs », biches et cerfs apprivoisés s'y ébattant en toute liberté. Le parc de Nara est un grand, plaisant parc central, établi en 1880. C'est l'endroit de plusieurs des attractions principales de Nara comprenant Todaiji, Kasuga Taïsha, Kofukuji et le musée national de Nara, un musée spécialisé dans l'art bouddhiste. Le parc abrite une centaine de cerfs communs errants librement. Les cerfs de Nara sont devenus un symbole de la ville et ont été même considérés comme un trésor national.

Visite du **sanctuaire Kasuga**, datant de 710, année de la fondation de Nara. C'est le sanctuaire tutélaire des Fujiwara. Ce haut lieu du culte Shinto, est selon la tradition de pureté, reconstruit très régulièrement (voir aussi les sanctuaires d'Ise). Au bout du parc, l'entrée vers le sanctuaire, on y trouve une allée aux 3000 lanternes de pierre.

#### **Continuation vers Fushimiinari (1h de route).**

Le **Fushimi Inari** est l'un des sanctuaires les plus impressionnants du pays. Fondé au VIIIème siècle, il est célèbre dans tout le Japon pour les milliers de torii (portiques séparant le monde sacré du monde profane) qui forment un véritable tunnel de quatre kilomètres de long. On y voit aussi de nombreuses statues de renards, messagers d'Inari, dieu de la fortune.

Puis, départ vers **Kyoto**, la capitale culturelle et historique du Japon, riche de plus de deux mille temples, et inscrite au Patrimoine Mondial par l'UNESCO.

Arrivée à **Kyoto**, qui a été la capitale du Japon pendant plus d'un millier d'années. Elle est devenue au cours de ces siècles, le berceau d'une grande partie ce que le pays a produit de plus élaboré dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées.

#### **Installation à l'hôtel pour 2 nuits.**

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



7ème Jour : Mercredi 28 mai 2025 : KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Retrouvez votre guide à 9h dans le hall de l'hôtel pour une journée de visites en autocar.

**Visite de Kyoto avec :**

**Le Ryōan-ji** est l'exemple parfait de jardin zen composé de pierres et de sable. Fait remarquable, les 15 pierres qui y sont disposées le sont de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de 14 à la fois.

**Le temple Kinkakuji « le Pavillon d'or ».** Le temple Kinkakuji est un bâtiment étrange : il sert de résidence comme un temple bouddhiste. En 1397, Ashikaga Yoshimitsu de Muromachi le fonda en tant que résidence secondaire sur la colline de Kitayama. En 1419, après sa mort, un de ses fils le transforma en temple Zen et le renomma Rokuon-ji du nom religieux de Yoshimitsu. Il est considéré comme une mixture harmonieuse de la culture Samouraï et Bouddhiste : en usant les styles japonais, indien et chinois, connus à cette époque, en même temps, il a créé une architecture originale.

**Le marché de Nishiki** est une longue galerie marchande couverte située en plein centre de Kyoto. Toute la cuisine japonaise y est exposée : poisson frais ou séché, légumes marinés, algues, thés, pâtisseries traditionnelles... C'est une explosion de couleurs, de senteurs, un délice pour les yeux et les papilles. Un lieu plein de vie où vous pourrez voir les ménagères japonaises faire leur marché. C'est une promenade agréable, même les jours de pluie, puisque le marché est couvert. **Un peu de temps libre.**

**Déjeuner de brochettes yakitori au restaurant.**

L'après-midi, **visite du Temple Kiyomizu**, de la secte Hosso et Shingon fondé par Enchin en 798. Il est dédié au culte de Juichimen Kannon. Ce temple repose sur une structure de bois entrecroisée composée de 139 piliers. Il possède une pagode à trois étages et une source d'eau pure.

**Flânerie dans le quartier historique des geishas, Gion**, à l'atmosphère unique de l'ancien Japon et à travers les rues préservées de Ninenzaka et Sannenzaka. Dans les rues aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon et où se promènent les élégantes maiko (apprenties geisha), vous retrouverez une atmosphère unique. C'est également un lieu où se trouvent de nombreuses boutiques vendant des objets traditionnels typiques de l'artisanat d'art de la ville. **Un peu de temps libre.**

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.





## 8ème jour : Jeudi 29 mai 2025 : KYOTO / TAKAYAMA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous avec votre guide francophone dans le hall de l'hôtel.

Transfert en autocar privé vers **Takayama**, au coeur de la région des Alpes Japonaises, l'une des plus belles régions du Japon, aussi appelée le **JAPON DES SAMOURAÏS**. (4 heures de trajet).

Déjeuner de Hobamiso, la spécialité de la région dans un restaurant local.

Takayama, ancienne ville féodale magnifiquement préservée et appelée également « la petite Kyoto des Alpes japonaises », est connue pour ses maisons de bois qui, par leur alignement et leur hauteur uniforme, donnent aux rues une beauté linéaire.

Visite du **Musée du folklore Kusakabe**, où sont exposées des pièces d'artisanat traduisant l'étonnant savoir-faire des charpentiers de Takayama. Situé sur les bords de la rivière Miyagawa, ce musée est un superbe exemple de l'architecture traditionnelle de cette ville.

Près du Musée du folklore Kusakabe se trouve une maison traditionnelle, **la Maison Yoshijima**, dans un style différent, plus intime. Rebâtie en 1908 dans une fidélité absolue à la structure d'origine, elle présente le meilleur de l'artisanat local appliqué à une maison de marchands.

**Découverte du quartier de Sanmachi**, le cœur de la vieille ville, avec ses ruelles étroites bordées de maisons typiques, de boutiques vendant des articles traditionnels, de magasins d'antiquités, d'ateliers d'artisans ou encore d'auberges et de brasseries.

Installation à l'hôtel.

**Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.**



## 9ème jour : Vendredi 30 mai 2025 : TAKAYAMA / SHIRAKAWAGO / KANAZAWA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Envoi de votre valise (une pièce par personne) de Takayama à Tokyo pour le lendemain.

Il faudra prévoir un petit sac pour la nuit.

**Départ vers le village de Shirakawago** (env 1h). Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, **Shirakawago** est surtout connu pour ses maisons typiques dans lesquelles étaient élevés les vers à soie. Ce style architectural appelé « gassho-zukuri » désigne les maisons au toit très pentu afin de supporter les chutes de neige très abondantes de cette région montagneuse.

Les « **gassho-zukuri** » et l'**ancienne Résidence de la famille Wada**. Le village gassho-zukuri de Shirakawago est composé de 112 maisons historiques de style gassho. Le village est célèbre pour ses fermes, qui sont construites dans un style architectural unique connu sous le nom gassho-zukuri. Le nom signifie « construction en mains jointes », comme pour une prière, se référant aux toits pentus qui empêchent la neige de s'y accumuler l'hiver. Sous les toits, un grand grenier était utilisé pour héberger des vers à soie.

Certaines sont encore habitées, comme l'**ancienne Résidence de la famille Wada**. D'autres ont été transformés en musées. Le musée de plein air en propose une douzaine.

**Puis continuation vers Kanazawa, la capitale des Alpes Japonaises. (1h15 de trajet)**

Arrivée à **Kanazawa**. **Kanazawa** était, au XVIIIe siècle, l'une des puissantes cités féodales du Japon, par sa richesse, le rayonnement de ses arts et sa forte population. Epargnée comme Kyoto par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, cette cité historique a conservé intacts ses quartiers de samouraïs et de geishas aux ruelles tortueuses et aux maisons en bois coiffées de tuiles vernissées.

**Visite du marché d'Omicho**. Des centaines de marchands de fruits et légumes, poissons et autres denrées alimentaires sont rassemblés dans ce dédale couvert presque tricentenaire. Un festival pour les sens. Le marché Omicho abrite également quantité de petites gargotes servant fruits de mer et sushis.

**Découverte du quartier des samouraïs de Nagamachi, où vivaient les samouraïs du puissant clan Maeda, dirigeants de Kanazawa. Remontez le temps et imprégnez vous du mode de vie des samouraïs de l'époque d'Edo (1603-1867) en visitant la maison Nomura!**

Installation à votre hôtel. Dîner dans un restaurant local. **Nuit à l'hôtel.**

10ème Jour : Samedi 31 mai 2025 : KANAZAWA  TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

**En matinée, visite du jardin Kenroku-en, l'un des trois plus beaux du Japon**, et de la charmante Villa Seisonkaku construite en 1863 par le daimyo (chef de clan) Maeda pour y héberger sa mère. L'emblème du Kenrokuen, la lanterne à pieds courbes (toro) est connue pour être la première à avoir eu les pieds de longueurs différentes.

En fin de matinée, transfert à la gare et départ du **train shinkansen** à grand vitesse pour **Tokyo** avec votre guide francophone.

**Déjeuner bento box dans le train (à la japonaise).**

Jusqu'en 1868, la ville s'appelait Edo et c'est en y transférant sa capitale que l'empereur Meiji Lui donna le nom de Tokyo : « capitale de l'Est ». Tokyo, capitale et plus grande ville du Japon, est une vaste conurbation couvrant près de 600 km. C'est aussi l'une des villes les plus peuplées au monde, avec 50 millions d'habitants, périphérie incluse. La ville a été reconstruite à deux reprises, après le tremblement de terre de 1923, puis après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Avec ses nombreux quartiers aux atmosphères diverses, Tokyo est une ville qui offre un spectacle permanent.

Arrivée, découverte du quartier de **Shibuya**, célèbre pour son carrefour, le plus grand et emprunté du monde ! Vous serez ébloui par les écrans géants, mais aussi charmé par les petites rues piétonnes, dans lesquelles vous trouverez de nombreux magasins à la pointe de la mode. Devant la gare de Shibuya, vous verrez également la statue du chien Hachiko, lieu de rendez-vous célèbre de la capitale.

Dîner au restaurant. Installation à l'hôtel **pour 2 nuits.**





## 11ème jour : Dimanche 1er juin 2025 : TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

A 8h30, départ en autocar pour la visite de Tokyo. Passage devant le **Palais impérial**, situé sur l'ancien site du château d'Edo, un grand parc entouré de douves et de murs de pierre massifs dans le centre de Tokyo, à quelques pas de la gare de Tokyo. C'est la résidence de la famille impériale du Japon. **Balade de 30 minutes dans le parc proche du Palais Impérial.**

**Découverte de Odaiba, quartier futuriste de la baie de Tokyo construit sur l'eau.** Il est situé dans la partie sud est de la baie de Tokyo, sur un terrain entièrement conquis sur la mer, (le mot Daiba désigne les îlots fortifiés construits dans la baie ; ils servirent de canonnières pour défendre l'accès à la cité d'Edo contre les troupes navales américaines venues, au milieu du 19e siècle, exiger l'ouverture des ports japonais au commerce international). Cette grande île artificielle est reliée au reste de la ville par le **magnifique Rainbow Bridge**, suspendu au-dessus de la baie de Tokyo ; elle abrite des bâtiments modernes d'avant-garde.

Déjeuner au restaurant local.

**Découverte du quartier Akihabara.**

Ensuite direction le quartier traditionnel d'**Asakusa**, vous vous baladerez sous l'**arcade Nakamise-dori**, bordée de boutiques traditionnelles japonaises qui conduit au grand temple populaire **Senso-ji**, dédié à Kannon, déesse de la miséricorde.

Vers 18h00, retour à l'hôtel.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



## 12ème Jour : Lundi 2 juin 2025: TOKYO ✈

Petit déjeuner à l'hôtel. LIBERATION DES CHAMBRES.

**10h00 : départ pour une demi-journée de visites de Tokyo en transports en commun avec votre guide francophone.**

**Découverte de la mairie de Tokyo et son observatoire.** On accède à l'observatoire en ascenseur directement depuis le rez-de-chaussée. La montée dure 55 secondes. L'observatoire se trouve à 202 mètres du sol, au 45ème étage et offre une vue sur tout Tokyo.

**Puis, visite du sanctuaire Meiji Jingu,** le plus grand lieu de culte shintoïste du Japon, situé en plein cœur de Tokyo et dédié aux âmes divines de l'Empereur Meiji mort en 1912 et de sa femme l'Impératrice Shoken morte en 1914, qui mirent fin à la période d'isolement du pays.

Découverte du **quartier branché de Harajuku,** puis vous passerez par **la rue Takeshita,** célèbre pour ses jeunes déguisés. **Continuation à pied sur la rue commerçante de Omotesando.**

Déjeuner au restaurant en cours de visites.

**Transfert à l'aéroport en AUTOCAR avec assistant francophone.**

Vol régulier Etihad : Tokyo Narita 17h30

## 13ème Jour : Mardi 3 juin 2025 : ✈ PARIS / DIJON - DOLE

/ 00h05 Abou Dabi // 02h25 / 07h45 arrivée à Paris ROISSY.

**Horaires soumis à modifications.** Retour en autocar vers Dijon et Dole.

L'ORDRE DES VISITES PEUT ETRE INVERSE. LES TEMPS DE PARCOURS SONT DONNES A TITRE INDICATIF.

**PASSION DU MONDE VOUS SOUHAITE UN AGREABLE VOYAGE**

### Formalités :

JAPON – Passeport valide jusqu'à la date du retour.  
Pas de visa à ce jour.

Les voyageurs sont invités à renseigner en ligne, préalablement à leur entrée sur le territoire, les informations demandées par les autorités japonaises sur le site « Visit Japan Web » afin de faciliter les contrôles à leur arrivée (immigration et douanes).



DESTINATION :	JAPON - EXPO UNIVERSELLE OSAKA
TYPE DE VOYAGE :	CIRCUIT - 13 JOURS / 10 NUITS
VALIDITE :	DU 22 MAI AU 3 JUIN 2025

<b><u>BASE DE PARTICIPANTS :</u></b>	<b>Base 15/19</b>	<b>Base 20/24</b>	<b>Supplément</b> <b>Chambre individuelle</b>
--------------------------------------	-------------------	-------------------	--

<b><u>PRIX PAR PERSONNE :</u></b>	<b>6255 €</b>	<b>5800 €</b>	<b>520 €</b> (SAUF NUIT MONASTERE)
-----------------------------------	---------------	---------------	---------------------------------------

### NOTRE PRIX COMPREND :

- Un(e) accompagnateur(trice) depuis notre région,
- Les transferts en autocar de tourisme Dole/Dijon/aéroport de Roissy CDG, AR,
- Les vols réguliers PARIS / OSAKA // TOKYO / PARIS avec la compagnie Etihad via Abu Dabi, en classe économique,
- Les taxes d'aéroport à 110 euros par personne à ce jour (modifiables jusqu'à 30 jours du départ) avec 1 bagage en soute de 20 kg + 1 petit sac à main inclus/personne,
- LES TRANSFERTS ET LE TRANSPORT LOCAL EN AUTOCAR AVEC CHAUFFEUR OU EN TRANSPORT EN COMMUN COMME PRÉCISÉ DANS NOTRE PROGRAMME,
- TRAIN SHINKANSEN ALLER SIMPLE EN 2<sup>ÈME</sup> CLASSE, KANAZAWA - TOKYO
- LE TRANSFERT DES BAGAGES (1/PERSONNE) DE KYOTO À TOKYO LE JOUR 7,
- LES SERVICES D'UN(E) GUIDE LOCAL(E) ACCOMPAGNATEUR FRANCOPHONE, LORS DES VISITES PRÉVUES AU PROGRAMME ET UN(E) ASSISTANT(E) FRANCOPHONE À OSAKA ET LE JOUR DU DÉPART (TRANSFERT AÉROPORT),
- L'HÉBERGEMENT EN CHAMBRE DOUBLE OU TWIN, EN HÔTELS 3\* NORMES LOCALES ET 1 NUIT EN MONASTÈRE EN CHAMBRE JAPONAISE BAIN ET TOILETTES EN COMMUN AU MONT SHIGI, 10 NUITS AVEC LES PETITS DÉJEUNERS,
- LA PENSION COMPLÈTE DU DÉJEUNER DU J2 AU DÉJEUNER DU J12,
- TOUTES LES VISITES, ENTRÉES ET EXCURSIONS MENTIONNÉES DANS LE PROGRAMME,
- LES TAXES LOCALES ET FRAIS DE SERVICES DANS LES HÔTELS ET RESTAURANTS,
- L'ASSISTANCE DE NOTRE CORRESPONDANT LOCAL,
- UN CARNET DE VOYAGE AVEC GUIDE TOURISTIQUE ET UNE RÉUNION DE PRÉVOYAGE,
- LES POURBOIRES AUX CHAUFFEURS, GUIDE LOCAL ACCOMPAGNATEUR(TRICE), ASSISTANTS,
- L'ASSISTANCE PAR TÉLÉPHONE DE NOTRE AGENCE 24H/24, 7J/7.

### NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- LES REPAS NON MENTIONNÉS OU MENTIONNÉS "LIBRE" AU PROGRAMME ET LES BOISSONS,
- LES POURBOIRES (BAGAGISTES...) ET LES DÉPENSES À CARACTÈRE PERSONNEL,
- TOUT CE QUI N'EST PAS MENTIONNÉ DANS "NOTRE PRIX COMPREND",
- LE SUPPLÉMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE (SAUF NUIT MONASTÈRE) : 520 € (NOMBRE LIMITÉ),
- LES ASSURANCES VOYAGES ANNULATION OU MULTIRISQUES : NOUS CONSULTER.

Tarifs donnés en date du 17 juin 2024, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation et de modification des tarifs pour 2025.

Détaillant et organisateur du voyage VISION D'AILLEURS VOYAGES  
 PASSION DU MONDE : 29 Place Pointelin 39100 DOLE TEL 03 84 71 43 08  
 - SIRET 503 620 627 - IM 039100039 - GARANTIE APST [www.passion-du-monde.fr](http://www.passion-du-monde.fr)

## REVISION DU PRIX

Conformément aux articles L.211-12, R. 211-8 et R. 211-9 du Code du tourisme, les prix prévus au contrat sont révisibles à la hausse comme à la baisse pour tenir compte des variations du coût des transports (carburant/énergie), des redevances et taxes et des taux de change. Vous serez informé de toute hausse du prix total du forfait, au plus tard 20 jours avant le départ. Cette hausse s'appliquera intégralement sur la part du prix concernée.

*Redevances et taxes connues à la date du contrat : 110 €*

*Taux de référence achats en Devises : 1 EUR = 167 JPY.*

**MODALITES DE PAIEMENT** : un acompte de 30% est demandé à la réservation du voyage sur la base de 15 participants + un 2ème acompte 90 jours avant le départ. Solde 40 jours avant le départ à réception de la facture et réajustement du tarif, selon révision éventuelle du prix et nombre définitif de participants. **REGLEMENTS A L'ORDRE DE Passion du Monde .**

## Formalités pour les ressortissants français :

### X PASSEPORT (en cours de validité, valide jusqu'à la date retour)

Autre :

Les non-ressortissants français ou les bi-nationaux sont invités à consulter le consulat ou l'ambassade des pays de destination.

Mineurs : Nous recommandons vivement de munir le mineur non-accompagné par ses représentants légaux d'une copie de son livret de famille. Formalités spécifiques : Dans le cadre d'un voyage à l'étranger, nous vous informons que le mineur résidant en France et voyageant sans être accompagné par ses représentants légaux, doit être muni en plus de sa pièce d'identité et du formulaire d'autorisation de sortie de territoire :

CERFA n°15646\*01 à télécharger :

[https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/cerfa\\_15646.do](https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/cerfa_15646.do).

### Formalités sanitaires : Être à jour de ses vaccinations.

Les informations ci-dessus sont communiquées selon les données disponibles à la date l'établissement du contrat.

Nous vous conseillons de consulter, jusqu'au jour du départ, les sites :

<https://www.pasteur.fr/fr> et <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs> et vous conseillons de vous inscrire sur le site Ariane :

<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/fildariane/dyn/public/login.html>

**ANNULATION PAR LE VOYAGEUR - CONDITIONS D'ANNULATION 2025** - si cela entraîne un changement de base de participants, le tarif sera actualisé selon nombre définitif de participants à la date du solde.

Frais d'annulation/résolution du contrat + assurance non remboursable quelque soit le cas

Annulation individuelle des participants (jusqu'à 10% du nombre de participants)

L'annulation individuelle des participants entraîne le paiement des pénalités suivantes :

Voyages Clé en Main :

A plus de 90 jours : 500 € par personne de frais d'annulation

De 90 jours à 45 jours : 40 % par personne de frais d'annulation du montant total du voyage

De 44 à 31 jours avant le départ : 70 % par personne de frais d'annulation du montant total du voyage

A moins de 30 jours du départ : 100 % du montant total du voyage, hors taxes aéroportuaires.

Quel que soit le voyage : En cas d'annulation, la prime d'assurance n'est jamais remboursable et s'ajoute aux frais d'annulation.

## ANNULATION PAR LE DETAILLANT OU L'ORGANISATEUR

Le voyage peut être annulé par l'organisateur ou l'agence si le nombre minimum de 15 participants n'est pas inscrit 21 jours avant la date de départ, pour les voyages dont la durée dépasse 6 jours. Le Voyageur sera alors remboursé de toutes les sommes qu'il aura pu verser mais ne pourra pas prétendre à une indemnisation.



## CONTACT :

Lorsqu'une non-conformité est constatée sur place, le voyageur est tenu de la signaler au contact téléphonique qui lui sera fourni dans les meilleurs délais :

Un numéro de téléphone vous sera fourni dans votre carnet de voyage.

Le défaut de signalement d'une non-conformité sur place pourra avoir une influence sur le montant des éventuels dommages-intérêts ou réduction de prix dus si le signalement sans retard aurait pu éviter ou diminuer le dommage du client.

Le voyageur pourra également demander de l'aide auprès du contact ci-dessus en cas de difficulté sur place.

## Partie B Formulaire d'information standard pour des contrats de voyage à forfait dans des situations autres que celles couvertes par la partie A.

La combinaison de services de voyage qui vous est proposée est un forfait au sens de la directive (UE) 2015/2302 et de l'article L.211-2 II du code du tourisme. Vous bénéficierez donc de tous les droits octroyés par l'Union européenne applicables aux forfaits, tels que transposés dans le [code du tourisme](#). Les entreprises Passion du Monde et Zen Asie seront entièrement responsables de la bonne exécution du forfait dans son ensemble. En outre, comme l'exige la loi, les entreprises Passion du Monde et Zen Asie disposent d'une protection afin de rembourser vos paiements et, si le transport est compris dans le forfait, d'assurer votre rapatriement au cas où elles deviendraient insolubles.

### Droits essentiels prévus par la directive (UE) 2015/2302 transposée dans le [code du tourisme](#) :

- ✓ Les voyageurs recevront toutes les informations essentielles sur le forfait avant de conclure le contrat de voyage à forfait.
- ✓ L'organisateur ainsi que le détaillant sont responsables de la bonne exécution de tous les services de voyage compris dans le contrat.
- ✓ Les voyageurs reçoivent un numéro de téléphone d'urgence ou les coordonnées d'un point de contact leur permettant de joindre l'organisateur ou le détaillant.
- ✓ Les voyageurs peuvent céder leur forfait à une autre personne, moyennant un préavis raisonnable et éventuellement sous réserve de payer des frais supplémentaires.
- ✓ Le prix du forfait ne peut être augmenté que si des coûts spécifiques augmentent (par exemple, les prix des carburants) et si cette possibilité est explicitement prévue dans le contrat, et ne peut en tout cas pas être modifié moins de vingt jours avant le début du forfait. Si la majoration de prix dépasse 8 % du prix du forfait, le voyageur peut résoudre le contrat. Si l'organisateur se réserve le droit d'augmenter le prix, le voyageur a droit à une réduction de prix en cas de diminution des coûts correspondants.
- ✓ Les voyageurs peuvent résoudre le contrat sans payer de frais de résolution et être intégralement remboursés des paiements effectués si l'un des éléments essentiels du forfait, autre que le prix, subit une modification importante. Si, avant le début du forfait, le professionnel responsable du forfait annule celui-ci, les voyageurs peuvent obtenir le remboursement et un dédommagement, s'il y a lieu.
- ✓ Les voyageurs peuvent résoudre le contrat sans payer de frais de résolution avant le début du forfait en cas de circonstances exceptionnelles, par exemple s'il existe des problèmes graves pour la sécurité au lieu de destination qui sont susceptibles d'affecter le forfait. En outre, les voyageurs peuvent, à tout moment avant le début du forfait, résoudre le contrat moyennant le paiement de frais de résolution appropriés et justifiables.
- ✓ Si, après le début du forfait, des éléments importants de celui-ci ne peuvent pas être fournis comme prévu, d'autres prestations appropriées devront être proposées aux voyageurs, sans supplément de prix. Les voyageurs peuvent résoudre le contrat sans payer de frais de résolution lorsque les services ne sont pas exécutés conformément au contrat, que cela perturbe considérablement l'exécution du forfait et que l'organisateur ne remédie pas au problème.
- ✓ Les voyageurs ont aussi droit à une réduction de prix et/ou à un dédommagement en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution des services de voyage.
- ✓ L'organisateur ou le détaillant doit apporter une aide si le voyageur est en difficulté.
- ✓ Si l'organisateur ou le détaillant devient insolvable, les montants versés seront remboursés. Si l'organisateur ou le détaillant devient insolvable après le début du forfait et si le transport est compris dans le forfait, le rapatriement des voyageurs est garanti.
- ✓ Passion du Monde a souscrit une protection contre l'insolvabilité auprès de l'**APST** [organisme chargé de la protection contre l'insolvabilité]. Les voyageurs peuvent prendre contact avec cet organisme (15 Avenue Carnot 75017 PARIS – 01 44 09 25 35 info@apst.travel) si des services leur sont refusés en raison de l'insolvabilité de Passion du Monde.  
[https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?sessionId=B6B56671A51841699A8FB7B4B5EB08A2.tplgfr21s\\_1?idArticle=LEGIARTI000036242695&cidTexte=LEGITEXT000006074073&categorieLien=id&dateTexte=20180701](https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?sessionId=B6B56671A51841699A8FB7B4B5EB08A2.tplgfr21s_1?idArticle=LEGIARTI000036242695&cidTexte=LEGITEXT000006074073&categorieLien=id&dateTexte=20180701)



